



Conseils pour le développement avec le Pyrocat HD

Vous allez recevoir ou vous avez reçu votre kit « Pyrocat HD ». Il est constitué de deux flacons : un flacon « solution A » et un flacon « solution B ». Le flacon A contient le développeur (Pyrocatéchine + Phénidone + métabisulfite de soude + bromure de potassium et un peu d'alcool). Le flacon B contient l'accélérateur (carbonate de potassium très concentré). IL CONVIENT DE TENIR CES FLACONS LOIN DES ENFANTS dans un lieu de préférence sombre et frais. Ils se conserveront ainsi très longtemps. ON PORTERA DES GANTS EN LATEX ET DES LUNETTES DE PROTECTION AU MOMENT DE LA PREPARATION DE LA SOLUTION DE TRAVAIL. Le flacon B, en particulier est un alcali puissant. Il faut éviter d'en répandre sur soi ou sur les vêtements. En cas de contact avec la peau, rincer immédiatement à grande eau. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement très abondamment à l'eau du robinet et appeler un médecin très rapidement ou se rendre aux urgences de l'hôpital.

Ne jamais mélanger les deux solutions directement : il convient de les mélanger dans de l'eau aux proportions déterminées (cf. plus bas).

Il convient également de ne préparer la solution développatrice qu'au moment précis où on va l'utiliser et jamais à l'avance. Dans le cas contraire, la solution s'oxyderait et serait inutilisable.

- Toujours utiliser de l'eau déminéralisée pour la fabrication de la solution de développement ;
- Un prémouillage de 5 mn avec de l'eau du robinet est toujours bienvenue (à environ 20° C) ;
- Les dilutions sont toujours indiquées de la manière suivante : « 1+1+100 ». Cela signifie qu'il faut préparer la solution de développement en ajoutant 1ml de solution A + 1 ml de solution B dans 100 ml d'eau déminéralisée. Ainsi, par exemple, pour un film en bobine 120 (moyen format) développé à 1+1+100 en cuve dans 500 ml d'eau, on préparera au préalable dans un bécher :
 - o 500 ml d'eau déminéralisée auxquels on ajoutera :
 - o 5 ml de la solution A et
 - o 5 ml de la solution B.

De même, si on développe à 2+2+100, on préparera dans le bécher :

- o 500 ml d'eau déminéralisée auxquels on ajoutera :
- o 10 ml de la solution A et
- o 10 ml de la solution B.
- Bain d'arrêt très dilué : ¼ de la force habituelle en photographie argentique. Pour ma part, je n'utilise pas de bain d'arrêt mais je rince le film dans sa cuve plusieurs fois (2 ou 3 fois en remuant bien) à l'eau du robinet et je passe au fixage.
- Fixage : il est important d'utiliser un fixateur alcalin, par exemple Ilford Rapid Fixer ou Kodak Rapid Fixer (personnellement j'ai toujours utilisé Ilford Rapid Fixer ou Hypam, qui fonctionnent très bien).

Pour le reste, on se reportera avec profit à la page suivante :

<http://www.galerie-photo.com/revelateurs-colorants-au-pyro.html>

Vers la fin de cette page, il y a des courbes très intéressantes, qui indiquent le temps de développement en fonction :

- Du contraste désiré ;
- Du procédé avec lequel on veut utiliser le négatif ;
- Du film utilisé.

Ne pas hésiter à me contacter pour toute question qui pourrait se poser :

renseignement@aristark.com

Bon Pyrocat HD !